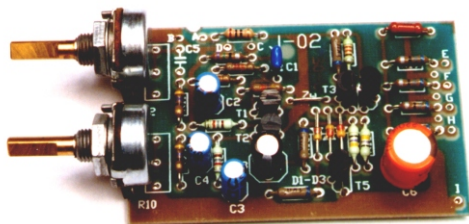




J-002

Videokorektor

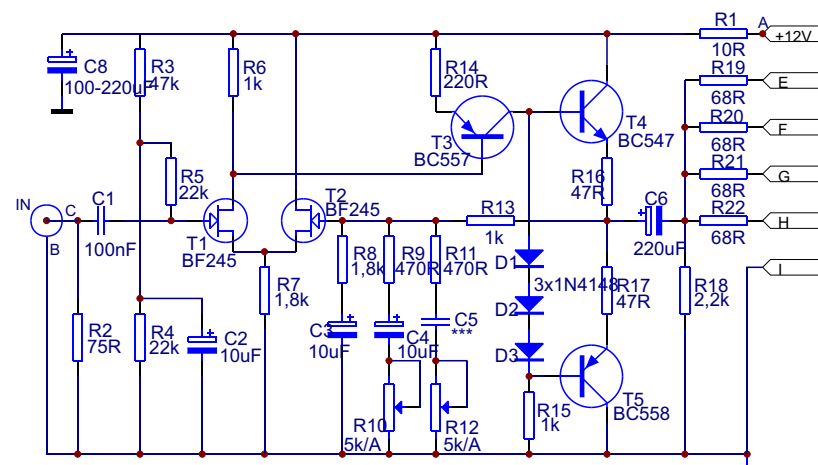


Videokorektor poprawia jakość obrazu kolorowego przy współpracy magnetowidu (odtwarzacza) z odbiornikiem TV lub innym magnetowidem w trakcie odtwarzania lub kopiowania nagrań video. W przypadku kopiowania dość często daje się zaobserwować znaczne pogorszenie jakości zarejestrowanego obrazu, spadek nasycenia i ostrości wywołany ograniczeniem pasma częstotliwości sygnału wizyjnego przez tor nagrywający. Główną przyczyną pogorszenia jakości jest słabsze przenoszenie najwyższych częstotliwości sygnału decydujących o rozdzielczości (czystości) obrazu.

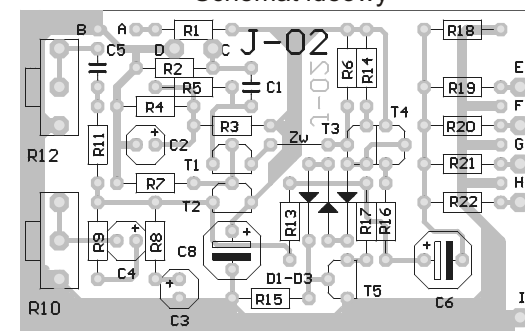
Może również wystąpić spadek całkowitego poziomu modulacji, szczególnie w przypadku połączenia równolegle kilku monitorów lub kilku magnetowidów nagrywających do jednego odtwarzającego, co również objawia się znacznym pogorszeniem obrazu.

Należy więc zastosować wzmacniacz o wzmacnieniu regulowanym zarówno w całym paśmie częstotliwości jak również niezależnie w jego górnym zakresie. Takim wzmacniaczem jest właśnie videokorektor posiadający dwa niezależne regulatory wzmacnienia całkowitego i wzmacnienia najwyższych częstotliwości sygnału wizyjnego. Układ videokorektora składa się ze wzmacniacza różnicowego z tranzystorami JFET, zapewniającego odpowiednie wzmacnienie przy małym przesunięciu fazowym oraz dobra szerokość pasma przenoszenia i niskie szumy własne. Dalej sygnał podawany jest do przeciwsobnego stopnia wyjściowego zapewniającego odpowiednieysterowanie dla czterech wyjść urządzenia. Wzmacnienie videokorektora, określone parametrami pętli sprzężenia zwrotnego zawierającej m.in. również dwa opisane wcześniej regulatory, jest nie mniejsze niż 6 dB, aby pokryć straty poziomu wynikające z niskiej impedancji wejścia, które w celu dopasowania do linii przesyłowej jest zamknięte rezystorem 75 (68-82). Może ono zostać zwiększone przy pomocy potencjometru R10 (regulator wzmacnienia), co ma szczególne znaczenie przy wykorzystywaniu więcej jak jednego wyjścia jednocześnie. Potencjometr R12 (kontur) pozwala na dodatkową regulację wzmacnienia wyższych częstotliwości sygnału wizyjnego. Wartość kondensatora C5 należy tak dobrać aby przy maksymalnym ustawieniu potencjometru R12 nie następowało "łamanie" obrazu.

Videokorektor powinien być zasilany ze stabilizowanego źródła 12-15V. Jako gniazda wejściowe i wyjściowe zaleca się stosowanie gniazd CINCH.



Schemat ideowy



Schemat montażowy

WYKAZ ELEMENTÓW ZESTAWU

T1,T2.....BF245
 T3,T5.....BC557,558itp.
 T4.....BC547,548itp.
 D1,D2,D3.....1N4148
 C1.....100-220nF/63V MKSE
 C2,C3,C4.....4,7-10μF/16V
 C6.....220μF/16V
 C8.....100-220μF/16V
 C5.....68-820pF***
 R1.....10
 R2.....75
 R3.....47k
 R4,R5.....22k

R6,R13,R15.....1k
 R7,R8.....1,8k
 R9,R11.....470
 R14.....220
 R16,R17.....47-51
 R18.....2,2k
 R19-R22.....68
 P1,P2.....pot. z ośką 5k /A
 PŁYTKA DRUKOWANA

***brak w zestawie